

**BRA
BAN
TSE
DAG
HEEZE**

*Dichterbij
Brabant*

PARADEGIDS

65^e BRABANTSSEDAG HEEZE / 25 AUGUSTUS 2024

PRIJS € 3,50



INHOUD

PARTNERS & SPONSORS	4
THEMA 2024	5
PROGRAMMA 2024	6 - 7
PARADE-INFO	10 - 13
PRIJZEN	15
PUBLIEKSPRIJS	19
DE 16 ROLLENDE THEATERS	22 - 55
ORGANISATIE	60
VRIENDEN BRABANTSEDAG	64

Wij hebben zoveel mogelijk geprobeerd rechtenvrije beelden in deze paradedgids te gebruiken en rechthebbenden ter vernoeming te achterhalen. Voor zover dat niet is gelukt: onze excuses en laat het ons weten!

STICHTING BRABANTSEDAG

Stichting Brabantsedag
Schoolstraat 48
Postbus 72
NL-5590 AB Heeze
T +31 (0)40-226 3139
E info@brabantsedag.nl

COLOFON

Redactie: Stichting Brabantsedag
Cover: Matty Jorissen
& Wijnand Driessen
Vormgeving: tableaux

WELKOM BIJ DE 65^e BRABANTSEDAG HEEZE, DE GROOTSTE THEATERPARADE VAN HET JAAR!



Elke editie van de Brabantsedag is bijzonder en uniek, waarom voelt een 65-jarig jubileum dan net iets specialer? Waarschijnlijk omdat we bij een jubileum de neiging hebben om terug te kijken en herinneringen op te halen.

Liever focussen wij ons op het nu. Deze editie wordt hoe dan ook bijzonder, uniek en speciaal, enkel en alleen omdat het evenement nog steeds wordt gemaakt door duizenden vrijwilligers en wagenbouwers. De ontelbare uren aan voorbereiding, de betrokkenheid en de passie zijn onbetaalbaar. Een groot applaus voor de creaties van de wagenbouwers en een gulle glimlach naar onze vrijwilligers is waar we het allemaal voor doen en wat ons dichter tot elkaar brengt. Als je dat kunt bewerkstelligen, dan ben je groot en verdien je een jubileum!

Het thema 'Dichterbij Brabant' is daarmee passend voor deze editie. De 16 wagenbouwersgroepen zijn dit jaar uitgedaagd om zich te laten inspireren door een gedicht van een Brabantse dichter. De kracht van een gedicht ligt in het vermogen om emoties, ideeën en ervaringen op een beknopte manier over te brengen op een dusdanige manier dat het de verbeelding prikkelt. Waar een dichter nadenkt over ieder woord, elk zinsdeel en de correcte interpunctie om de intentie tot de verbeelding te laten spreken, hebben de wagenbouwers dit gedaan met hun ontwerpen. Een waar schouwspel zal voortbijtrekken dat pakkend, poëtisch,

prikkelend is en vooral het gevoel van historisch Brabant weergeeft.

Wij hopen dat je vandaag een stukje 'dichter bij Brabant' komt en dat we je volgend jaar wederom mogen begroeten, dan op zondag 31 augustus.

Geniet!

Boukje van Ettro
Voorzitter Stichting Brabantsedag



De Brabantsedag Heeze wordt mede mogelijk gemaakt door zeer loyale en trotse partners en sponsors. De Brabantsedag Heeze is hen dan ook zeer erkentelijk voor hun bijdrage. Ook sponsor worden? Kijk dan op brabantsedag.nl/sponsors.

PARTNERS



Provincie Noord-Brabant

SUPERSPONSORS



HOOFDSPONSORS



Werk voor iedereen



SPONSORS

AAE B.V.
KEMPS BEHEER EN MANAGEMENT

PROFAST IT SERVICES
WE CREATE; HOSPITALITY & EVENTS

SUBSPONSORS

A&A TRANS
AGES HEFTRUCK SERVICE EINDHOVEN B.V.
ALBERT HEIJN HEEZE
BAKKERIJ VEDDER
BOEK- EN KANTOORBOEKHANDEL LEKTURA
BUMET
COOPERATIE HSLNET U.A.
DE GRIMEERSTYLISTE
GUITJENS VERZEKERINGEN
HOEKDAK
HUYS VAN GOUD
IR. PETER-LOUIS VRIJDAG
INTERTOYS VAN DER LINDEN
JETCHAIR

KIGGEN B.V.
LIEKE VRIENTEN HAIR & MAKE-UP
MENEER VAN DE WIJN
NATUURBEGRAAFPLAATS SCHOORSVELD
OLAV VERZEKERINGEN
RAADHUIS MAKELAARS
RENDON EINDHOVEN
SWAANS BETON
TOP BEVEILIGING
UITVAARTBUREAU JAN FIDDELAERS
VAN DE VIN RAMEN EN KOZIJNEN
VAN HOOFF & VAN HOOFF PRODUCTIES
VAN HOOFF CULINAIR
VAN VEGHEL INDUSTRIAL PACKAGING SOLUTIONS

THEMA 2024: DICHTERBIJ BRABANT



In de parade komen gebeurtenissen uit het verleden tot leven, gerelateerd aan een thema en aan Brabant. De 16 wagenbouwersgroepen vertellen die creatief naar deze tijd. Het resultaat: voorbijtrekkend totaaltheater met originele ontwerpen en gedurfde techniek, dat in een paar minuten een compleet verhaal vertelt.

DICHTERBIJ BRABANT

'Dichterbij Brabant' is het thema van de Brabantsedag 2024. Het thema verwijst zowel naar Brabantse dichters en gedichten als naar 'het typisch Brabantse gevoel'.

Het Brabantse gevoel van toen

Voor 'Dichterbij Brabant' zullen de zestien wagenbouwersgroepen een werk van een Brabantse dichter als inspiratiebron gebruiken. Het gedicht mag niet uit de hedendaagse dichtkunst komen, maar moet minstens vijftig jaar geleden gepubliceerd zijn door een dichter die geboren is in het Hertogdom Brabant. Aan de wagenbouwersgroepen de opdracht om zich te laten raken door zo'n gedicht en het te



vertalen naar een schouwspel dat pakkend, poëtisch en prikkelend is. En bovenal: het gevoel van historisch Brabant moet overgebracht worden.

DE HELE DAG VERMAAK MET SFEER&SMAAK!

Brabantsedag Heeze is dé plek waar cultuur, muziek en theater samenkomen in een bruisend evenement op laatste zondag in augustus. Vanaf 11 uur wordt Heeze omgetoverd tot een levendige culturele hub. De theaterparade is uiteraard hoogtepunt van de dag, maar vooraf en nadien is er ook genoeg te beleven in de Parel van Brabant.

PARCOURS



Voordat de zestien indrukwekkende paradewagens de straten van Heeze vullen, zorgt de preparade al voor een geweldige sfeer. Langs het parcours worden toeschouwers volop vermaakt door diverse



acts zoals Close Act Theatre met I Puppets, TukkersConnexion Classic Rally Ride, De Italianen, De Timecruisers van Abacus Theatre, Luc Vaesen 'De Marskramer' en Brigadier Bob Jeroen Engeln. Deze acts zorgen voor spanning en sensatie terwijl het publiek zich verzamelt en zich opmaakt voor de theaterparade.

SFEERPLEINEN

Op de sfeerpleinen rondom het paradegebied is er voor ieder wat wils:

THEATER GEMEENTEHUISTUIN

Dit centrale plein biedt een diverse mix van muziek en theater. Van circuskunsten door Circus Factory tot poëtische clownerie door Arno Huibers en interactieve verhalen van Desiree Hornikx, het is een plek waar jong en oud kunnen genieten van een breed scala aan entertainment.

De muzikale mix van Luc Vaesen, Trio Vrij Vrolijk, La Grange, Blusswerruk en Wildmen Bluesband maakt dit plein tot het bruisende hart van de Brabantsedag.



THEATER STRABRECHTPLEIN

Na de parade wordt het Strabrechtplein dé ontmoetingsplaats voor wagenbouwers en publiek. Hier genieten ze van de traditionele wagenbouwersmaaltijd, een welverdiend moment van samenzijn na maanden van hard werken aan de torenhoge paradewagens. Het plein komt tot leven met de blues, rock en soul van Tigre Blanco, die de sfeer perfect aanvult na een dag vol spektakel op het parcours.



THEATER TOVERSNEST

Voorafgaand aan de parade belooft Theater Toversnest een bruisende ervaring te zijn met liveoptredens van bands zoals Wild Deuces, The Rockin' Rhythm Cats en Chicago Capitols. Elk met hun eigen unieke twist op rockabilly, rock 'n roll en rhythm and blues, zorgen ze voor een energieke start van de dag.



THEATER GELDROSEWEG

Op dit plein kun je ontspannen bij Just4Fun en genieten van hun aanstekelijke unplugged muziek, samen met de stevige sound van Blusserruk. Ideaal om na de parade nog even na te genieten.

Kortom, Brabantsedag Heeze biedt een dag vol verrassingen en vermaak voor het hele gezin. Mis het niet en laat je onderdompelen in de wereld van cultuur, muziek en theater!

Choose the ultimate experience

bazelmans.com

Vaste installaties
en verhuur
in licht, beeld en geluid



 **bazelmans**
audio visual

Veldhoven
De Run 4537
5503 LT Veldhoven
040 25 44 222

Amsterdam
Dirk Storklaan 61
2132 PX Hoofddorp
020 44 15 060

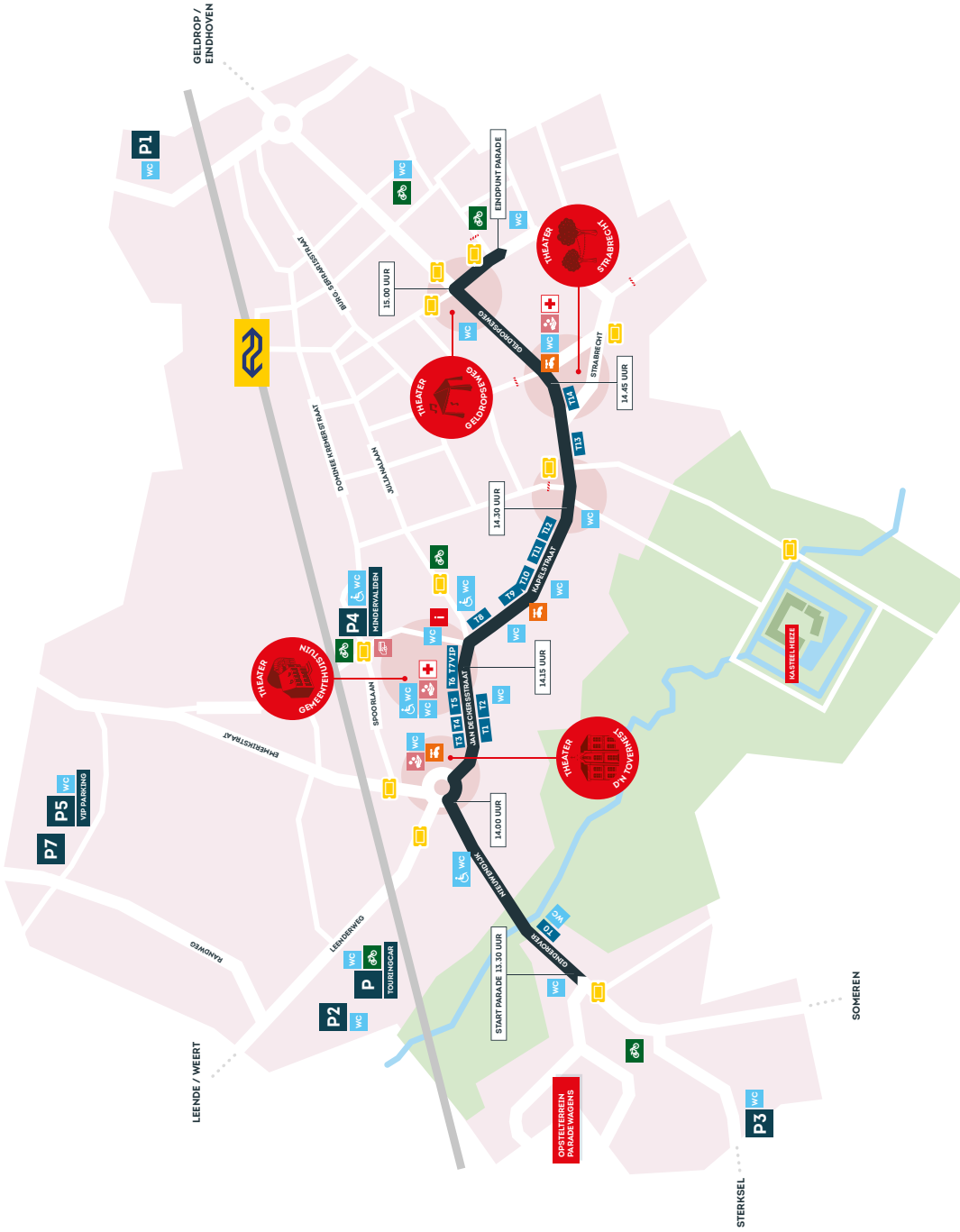
Brabants erf-goed



**MAAR WIJ HEBBEN
DOMMELSCH**

Met trots voor u gebrouwen. Geen 18, geen alcohol.

PLATTEGROND



PARADE 2024

De grootste theaterparade van het jaar is natuurlijk hét hoogtepunt van vandaag. Maar Brabantsedag Heeze is een complete dag uit voor jong en oud.

PREPARADE

Vanaf 11.00 uur krijg je op het parcours vermaak voorgeschoteld door de reusachtige fantasievoertuigen en steltlopende creaties van Abacus Theatre Time Cruisers, de muzikale noten van Luc Vaessen en zijn huifkarretje en de bekende meezingers van Trio Vrij Vrolijk. Verder is er muziek van u'MTATA, Koninklijk Woensels Muziekcorps en de Drums & Pipes Firebrigade uit Gemert.

PARADEPARCOURS

Twee uur lang vermaak, verwondering en verrassing! Vanaf 13.30 uur, start op industrieterrein De Poortmannen, via Ginderover, Nieuwendijk (13.45 uur), Jan Deckersstraat (14.00 uur), Kapelstraat (14.15 uur), Strabrecht (14.45 uur) en Geldropseweg naar de Pastoor Spieringslaan (15.00 uur). Tussen haakjes de tijdsindicatie van de kop van de parade.

HAPJES & DRANKJES

Trek, dorst of gewoon zin in iets lekkers? Bij de Heezer horeca en op de sfeerpleinen kun je eten, drinken en snacken in allerlei smaken. Is het warm? Vergeet dan niet om genoeg



te drinken, bijvoorbeeld bij de waterpunten langs het paradeparcours.

PRIJSUITREIKING

Tot ongeveer 19.00 uur draaien de programma's op de sfeerpleinen op volle toeren. Rond 20.30 uur begint in de tent in de Gemeentehuistuin de prijsuitreiking, met daarna het grote slotfeest met de wagenbouwers.

Prijsuitreiking live volgen op de radio? Dat kan op Wagenbouwers FM vanaf 20.00 uur. Luister mee via 106.9 FM

Trots op onze gemeente!

Gemeente Heeze-Leende is enorm trots op de Brabantsedag, een van onze jaarlijkse hoogtepunten!

Dankzij de inzet van ontzettend veel betrokken inwoners is dit evenement een grote publiekstrekker geworden en mijlenver bekend!

Gemeente Heeze-Leende bestaat uit vier authentieke kernen; Heeze, Leende, Leenderstrip en Sterksel, waar natuurpracht en dorpskarakter samenkomen. Wandel, fiets en geniet van de Strabrechtse Heide, het Leenderbos en de vele andere prachtige natuurgebieden.

Onze kernen bieden daarnaast een veelzijdig aanbod van meesterlijke kunst, cultuur, lokale culinaire hoogstandjes en een gevarieerd winkelaanbod.

www.heeze-leende.nl

Heeze-Leende omarmt een ware schat aan meesterwerken tijdens de Brabantsedag.

Dit bijzondere evenement brengt onze straten tot leven met 16 indrukwekkende theaterdecors en meer dan 2000 enthousiaste acteurs en trekt daardoor jaarlijks vele toeristen naar onze gastvrije gemeente.

Ontdek gemeente Heeze-Leende en ervaar de unieke sfeer tijdens de Brabantsedag.

We beloven je een onvergetelijk bezoek!

Genieten!

Dat doen we samen tijdens de Brabantsedag in Heeze!

PRAKTISCHE INFO

BEREIKBAARHEID HEEZE

Vanaf 8.00 uur wordt al het (gemotoriseerd) verkeer omgeleid. De hele kern van Heeze, inclusief het paradedarcours en de sferpleinen, is van 8.00 tot 20.00 uur afgesloten voor verkeer. Parcours en pleinen zijn ook afgesloten voor fietsers, scooters en brommers.

PARKEREN

Er zijn zes parkeerterreinen, waarvan één voor genodigden en één voor mensen met een officiële gehandicaptenparkeerkaart (verplicht). In de wijken is parkeren veelal verboden omdat de calamiteitenroute vrij moet blijven; daar geldt een wegsleepregeling die strikt wordt nageleefd! De fiets parkeren kan in zes bewaakte stallingen.

GASTEN IN EEN ROLSTOEL

Brabantsedag Heeze is goed bereikbaar voor mensen in een rolstoel. Er zijn langs het paradedarcours speciale plaatsen voor hen plus aangepaste toiletten.

MEER WETEN?

Bij onze informatiestand op de hoek Schoolstraat - Jan Deckersstraat krijg je antwoord op al je vragen.



LET OP!

Voor ieders veiligheid is het streng verboden tijdens de parade op het parcours te komen! Blijf achter de hekken en verzet die niet. Bij kleinere parcoursstukken is het ook verboden vóór het publiek langs te lopen tijdens de parade. Pas wanneer de gehele parade voorbij is, wordt het parcours weer vrijgegeven. Fotograferen mag, maar vanachter de hekken (geldt óók voor fotografen met perskaart); alleen eigen Brabantsedagfotografen (herkenbaar aan hun rode Brabantsedag-hesje) mogen op het parcours werken.



ALBERT HEIJN BOONAERTS

BONGERS DAKWERKEN

CHIJNSGOED PARKMANAGEMENT

CMS CUYTEN MAINTENANCE SERVICES

FINERGIE ACCOUNTANTS
EN BELASTINGADVISEURS

GPO GROEN PROJECTONTWIKKELING

GUITJENS VERZEKERINGEN
EN RISICOBEEHER

H.J.V. HOLDING

LAMÉ ADVIES

LEASE 2.0

LUMIPOL HOLDING

MEULENDIJKS RONDHOUT

MILLUX

REEF PROJECTMANAGEMENT

REMAN ADVISEURS

RIBOTE

TABLEAUX MEDIAMAKERS

TAPPERIJ DE ZWAAN

TENBACK PROJECTEN

TIJSSENS ELECTROTECHNIEK

VAN DE VIN RAMEN EN KOZIJNEN

VAN LIEROP CONSTRUCTIES

VAN NUNEN TRANSPORT & LOGISTIEK

VESTA FORTUNA BV

WWW.OSBD.NL

JURERING & PRIJZEN

DE ZESTIEN WAGENBOUWERSGROEPEN DOEN MEE VOOR DEZE PRIJZEN:

- **Parelprijs:** voor uitzonderlijke groepsprestatie, constructie, uitbeelding, materiaalgebruik.
- **Persprijs:** de winnaar volgens de onafhankelijke persjury.
- **HWV Publieksprijs:** de winnaar volgens de publieksjury-formulieren. Tevens opvolgend de nummers 2 en 3 van de publieksprijs.
- **Eervolle vermeldingen (3x)** voor bijzondere en opvallende deelnemers.



VAKJURY

De professionele en onafhankelijke vakjury wijst de algemeen winnaar aan, beoordeelt op drie onderdelen en kent prijzen toe aan de nummers 1, 2 en 3 per onderdeel:

- overdracht van het onderwerp
- artistiek-technisch
- theatrale en muzikale kwaliteit

De algemeen winnaar scoort het beste op al deze onderdelen samen, maar komt niet in aanmerking voor prijzen per onderdeel.

Rubriek Overdracht van het onderwerp:

Monique Zijp - *theatermaker*

Peter Termeer - *designer van exclusieve mode*

Zoë van de Kerkhof - *Stadsdichter Leiden*

Rubriek Artistiek-Technisch:

Eric van der Palen - *designer stagedesign*

decorontwerp theatervormgeving Amsterdam

Bram Buytaert - *decodesigner*

Kurt Heerman - *decodesigner*

Rubriek Theatrale en muzikale kwaliteit:

Janske Wittgen van Gerven - *theatermaker*

Peter van Aar - *schrijver, regisseur en artistiek leider*

Tet van der Donk - *theatermaker, (trainings) actrice en docent drama*

Onafhankelijk juryvoorzitter:

Frédérique Bijl - *Voorzitter Raad van Toezicht Kunstloc Brabant*

Procesondersteuning:

Sophie van Ettro, Karine Hermans en Jack Bijsterveld

Algemeen winnaar 2023:
Vriendenkring De Rijen
'Het ontstaan van alles'



Brabantsedag

Kijk alle hoogtepunten
op tv én via Brabant+

BRABANT+
Download de app hier:



B OMROEP
BRABANT

omroepbrabant.nl



Ontdek Heeze, Leende, Sterksel en Leenderstrijp.

De vier dorpskernen van de gemeente Heeze-Leende ademen rust en ruimte uit. Ze liggen te midden van uitgestrekte natuurgebieden van de Strabrechtse Heide en De Groote Heide met aan de rand de voormalige trappistenabdij De Achelse Kluis. Kom recreëren en genieten van kunst, cultuur, verblijfsaccommodaties, streekproducten, winkels, cafés en restaurants.



www.visitheezeleende.nl



NIEUW! GRATIS NIEUWSAPPS

DAS  MEDIA CENTRUM

lanceert lokale nieuwsapps!



't Contact, Weekblad Middenstandbelangen, Peelbelang, Valkenswaard Weekblad, Weekblad De Schakel, Weekblad voor Deurne.



DOWNLOAD NU!

Samen met
Nh1816
Verzekeringen

Het **beste advies** krijg je van
een adviseur die **jou kent**.
Daarom ben je bij **Nh1816** altijd
verzekerd via je **lokale adviseur**
bij jou **om de hoek**.

Samen wensen we je veel plezier
tijdens de **65^e Brabantsedag!**

 **Guitjens**
bedrijfsmatig verzekeren & risicobeheer

 **Huys
van Goud**

 **Raadhuis
Makelaars**
makelaars • hypotheek • verzekeringen

VERZEKERINGEN
OLAV
HYPOTHEKEN

MCB

Wij zijn op zoek naar jou!

Wij hebben vacatures in o.a.

- logistiek
- productie
- transport
- sales
- finance

Kijk voor alle vacatures op
werkenbijmcb.nl





JIJ BENT DE PUBLIEKSJURY!



Spelregels voor de Publieksjury:

- Eén stemformulier per bezoeker, één stem per bezoeker.
- Lever je formulier direct na de parade in bij onze publieksjuryvrijwilligers of bij de infostand (hoek Schoolstraat - Jan Deckersstraat).
- Alleen volledig en juist ingevulde formulieren doen mee.
- Onder de stemmers verloten we vijf keer twee toegangskaarten voor de Brabantsedag 2025.



H.W.V.

Heezer Winkeliers Vereniging

VUL HIERONDER JOUW GEGEVENS** IN ALS JE WILT MEEDINGEN NAAR DE KAARTEN VOOR DE BRABANTSEDAG 2025:

TIP

VUL JE ALGEMENE GEGEVENS ALVAST IN, WANT HET FORMULIER WORDT DIRECT NA DE LAATSTE WAGEN OPGEHAALD.

NAAM

E-MAIL

POSTCODE

LEEFTIJD

Mogen we je per e-mail op de hoogte houden?

JA

NEE

Voor de hoeveelste keer bezoek je vandaag de Brabantsedag?

Welk rapportcijfer geef je de Brabantsedag?

Wat kunnen wij volgend jaar volgens jou nóg beter en anders doen?

Jouw mening helpt ons de grootste theaterparade van het jaar nóg beter, mooier en grootsler te maken. Opmerkingen en suggesties zijn welkom! Dank voor het invullen!

** Hiermee ga je akkoord met ons privacybeleid (zie brabantsedag.nl). Wij verstrekken jouw gegevens nooit aan derden.

JIJ BENT DE PUBLIEKSJURY!



Geef aan welke wagenbouwersgroep volgens jou de HWV Publieksprijs 2024 verdient.
De Publieksprijs 2024 wordt mede mogelijk gemaakt door de Heezer Winkeliers Vereniging.

DIT IS MIJN WINNAAR 2024*:

WAGENUMMER	WAGENBOUWERSGROEP
------------	-------------------

* Vul hier het nummer en de naam van jouw favoriete wagenbouwersgroep in.

- 1 DE ONTGINNING**
VAN WOESTE GROND, TOT BRABANTS DORP
door Vriendenkring Van Gaal
- 2 STORMVLOED VAN VERBROEDERING**
door Vriendenkring Schenkels
- 3 IN DE 14 BILLEKENS**
door Vriendenkring Hopeloos
- 4 OP HANDE GEDRAGEN**
MARIAKAPellen
door Vriendenkring Haisjô
- 5 HET GASTVRIJE BRABANT IN WO I**
BERGEN OP ZOOM, STAD VOL WARMTE
door Vriendenkring Ietskes Schif
- 6 SCHELDEN ZONDER ZEER,**
TITEL VOL VAN EER
door Vriendenkring Kapelstraat
- 7 HERTOOG JAN I**
BRENGT LEVEN IN DE BROUWERIJ
door Bloed, Zweet & Tranen
- 8 KARAKTERVOL BRABANT**
IN WOORDEN GEVANGEN
door Bouwerij Skôn
- 9 BRABANT EVOLUEERT**
WAARDEN EN TRADITIES VERANDEREN MEE
door Vriendenkring de Laarstukken
- 10 'T LANDJUWHEEL**
EEN BRUISEND STRIJDTONEEL
door Vriendenkring de Rijen
- 11 DE BRABANTSE KOFFIETAFEL**
AFSCHEID MET EEN BEKSKE TROOST VOL
HERINNERINGEN
door Vriendenkring de Oude Ambachten
- 12 WE DRAGEN BRABANT ALTIJD MET ONS MEE**
door Vriendenkring Snoeyen
- 13 UIT HET JUISTE BRABANTSE HOUT GESNEDEN**
door De Lambrevrienden
- 14 DE VORMING VAN DE BRABANTSE VOLKSAARD**
door Het Zij Zo
- 15 WEGGEJAAGD UIT BRABANT:**
"M'NE LIEFSTE GROND"
door Vriendenkring de Rooie Hoek
- 16 HET VOLK BARST LOS!**
ONTHAAL KONINGSIPAAR SYMBOLISEERT
BEVRIJDING
door Ge Wit 't Oit Noit Nie





tableaux

geeft de Brabantsedag al jaren mede vorm.

Van website tot presentatie, van banner tot reclamebord en van paradedgids tot aan de Brabantsedag krant. We ontwerpen en maken het met veel liefde voor de laatste zondag van augustus!

trots partner van de Brabantsedag

Dichterbij Brabant

Waar denk jij aan als je aan Brabant denkt? Denk je aan PSV of aan worstenbroodjes? Aan Guus Meeuwis of aan optochten? Brabant is voor veel mensen een gevoel. Guus Meeuwis schreef het lied 'Brabant', waarin hij vertelt hoe hij zijn thuis mist als hij ver weg is. Dit lied is voor veel Brabanders heel speciaal, omdat het hen herinnert aan het warme gevoel van thuis.

Zing maar gezellig mee. Vandaag brengt de Brabantsedag je nog dichterbij Brabant!



When I think of Brabant ...

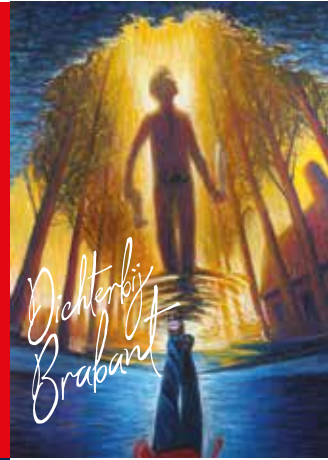
As a playful start to our annual parade, VEUROP L.P.G. presents a special surprise. With an unofficial anthem that unites everyone, we invite you to join us at the sidelines and sing along: "Closer to Brabant". Join in and let your voice be heard!

In 2003, as a modern poet, singer-songwriter Guus Meeuwis wrote the song "Brabant". In the song, he describes how he misses his beloved province of North Brabant with all its characteristics while being far away abroad. The song is now unofficially regarded as the anthem of Brabant and conveys the feeling of "coming home". You can't get "Closer to Brabant" than this!

VEUROP LPG

Na jaren van afwezigheid stapte in 2023 VEUROP L.P.G. weer op het paradeparcours. De groep opent, zonder mededinging aan de prijzen, op geheel eigen ludieke wijze deze 65e Brabantsedag parade.

Dirk, Felix, Patrick en Hans hebben uitgebreide ervaring met de Brabantsedag parade en zijn zeer enthousiast om het publiek met hun deelname te vermaken met een knipoog naar het thema.



0

EN DAN DENK IK AAN BRABANT...

Als ludieke start van onze jaarlijkse parade presenteert VEUROP L.P.G. een bijzondere verrassing. Met een officieus volkslied dat iedereen verbindt, nodigen wij ook jou aan de kant uit om samen met ons te zingen: "Dichter bij Brabant". Doe mee en laat je stem horen!

Als een moderne dichter schreef singer-songwriter Guus Meeuwis in 2003 het lied 'Brabant'. Hij beschrijft in het lied hoe hij ver weg in het buitenland zijn geliefde provincie Noord-Brabant met al zijn typering en zo mist. Het lied geldt inmiddels officieus als het volkslied van Brabant en geeft het gevoel van 'thuis komen'. Dichter bij Brabant komt het dus niet!

Gedicht:
Brabant (2003)

Dichter:
Guus Meeuwis



Nieuwe dorpen ontstaan

In Brabant is de ontginning van de Peel erg bekend. Vroeger was dit gebied een grote wildernis met heide en moerassen. Maar mensen groeven de bovenste laag grond af en bouwden er nieuwe dorpen. Odiliapeel, De Rips, Helenaveen en Someren-Heide zijn zo ontstaan. Misschien kom jij wel uit één van deze dorpjes?

Kijk mee hoe de 'woeste grond' verandert in een levendig dorp. Een plek met een school, winkels en een kerk met een hoge toren. Daar wil je graag wonen!



The Reclamation, From barren land to Brabant village

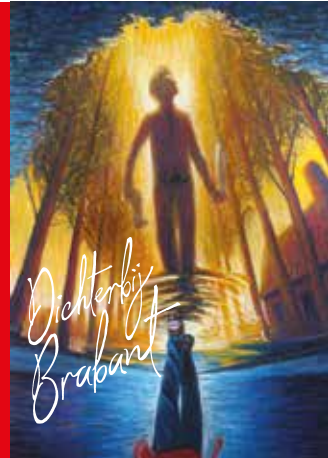
In Brabant, the reclamation of the Peel is a well-known phenomenon. Many places emerged from clearing the wild land, leading to the creation of new villages. Well-known examples include Odiliapeel, De Rips, Helenaveen, Someren-Heide, Mariahout, and Elsendorp.

The poem 'Ontginning' by the Deurne poet Wim van Heugten poetically describes this fascinating process.

Vriendenkring of Gaal transforms the rough ground into a lively village. A new beginning, far from the old town with a school and shops! Where is the tower now located?

VRIENDENKRING VAN GAAL

Vriendenkring Van Gaal, deelnemer sinds 1974, viert dit jaar haar 50-jarig jubileum. Ontstaan uit en onder toezicht van de Heezer familie Van Gaal, uitgegroeid tot een zeer gevarieerde groep uit Heeze en nabije omgeving. Kenmerkend is de op elkaar afgestemde mix van wagenbouw, spel en grime, waarbij historiciteit en detail niet uit het oog worden verloren. In haar rijke geschiedenis heeft deze aanpak vijf keer geleid tot winst!



1

DE ONTGINNING VAN WOESTE GROND, TOT BRABANTS DORP

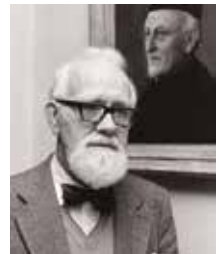
In Zuidoost-Brabant is de ontginning van de Peel een bekend fenomeen. Tal van plaatsen zijn ontstaan door het afgraven van de woeste grond, waarna nieuwe dorpen werden gesticht. Bekende namen zoals Odiliapeel, De Rips, Helenaveen, Someren-Heide, Mariahout en Elsendorp zijn prachtige voorbeelden van deze transformatie.

Het gedicht 'Ontginning' van de uit Deurne afkomstige dichter Wim van Heugten beschrijft op poëtische wijze dit boeiende proces.

*De jonge boer, aan 't stuur, kijkt zingend om.
Er azen kauwen in de diepe voren.
Een nieuw begin, ver van de oude kom
met school en winkels! Waar staat nu de toren?*

Gedicht:
Ontginning (1964)

Dichter:
Wim van Heugten



Lees via de QR-code
het volledige gedicht:



De kracht van het water

In 1953 was er een verschrikkelijke watersnoodramp in Nederland. Ook Brabant kwam flink onder water te staan. Veel mensen werden in hun slaap verrast door het water. Huizen gingen kapot, mensen en dieren verdronken.

Natuurlijk waren de Brabanders verdrietig en moe van het vechten tegen het water. Maar al snel verzamelden ze al hun moed en kracht om samen Brabant weer op te bouwen.



Deluge of Brotherhood

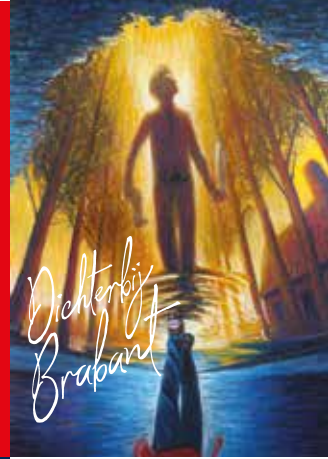
The poem "Fire and Water" inspired Vriendenkring Schenkels to create a float commemorating the 1953 North Sea flood, which also devastated Brabant, catching many people unaware in their sleep. The poem depicts a drowned land where fire, symbolizing passion and vitality, is extinguished by water. People initially feel defeated by loss and sorrow but eventually gather the strength to rebuild.

The poem ends on a hopeful note, stating, "But life flourishes in everything through which water flows." This revival of the flame symbolizes renewed courage and resilience as people endeavor to reconstruct Brabant.

VRIENDENKRING SCHENKELS

In 1958 werd Vriendenkring Schenkels opgericht in Heeze om deel te nemen aan de Brabantsedag. Wat eens begon met een kleine groep familieleden is door de jaren heen uitgegroeid tot een vereniging met ruim 150 enthousiaste leden.

Jaarlijks proberen wij een prachtige en unieke wagen te bouwen voor de Brabantsedag, de grootste theaterparade van het jaar.



2

STORMVLOED VAN VERBROEDERING

Het gedicht van Harry Kapteijns “vuur en water” heeft ons geïnspireerd om een wagen neer te zetten met het onderwerp “De Watersnoodramp van 1953”.

Het gedicht vertelt over de dood, de symbolische associatie met het water.

“Een verdronken land”. Het vuur dat dooft door het water. Mensen zijn verslagen door het verlies, het verdriet. “Maar het leven bloeit in elk ding waardoor water stroomt”. “De vlam die onderging” wakkert weer aan. Mensen herpakken zich.

Het vuur, de passie herleeft om Brabant weer samen op te bouwen.

Onze gemoedelijkheid en saamhorigheid verbindt elke ziel en maakt ons sterk.

Gedicht:

Vuur en water (1957)

Dichter:

Harrie Kapteijns



Lees via de QR-code het volledige gedicht:



Voetjes van de vloer

Als mensen vroeger uit gingen, was dat vaak naar een dansaal. 'In de 14 Billekens' in België was zo'n populaire plek. De naam betekent letterlijk 'In de 14 billetjes' en werd bedacht door de eigenaren die 7 dochters hadden. Die dus weer in totaal 14 billetjes hadden. Of waren het eerder dikke billen?

Tot diep in de nacht werd er gedanst op de klanken van een dansorgel, een soort grote jukebox. Swing jij ook lekker mee!?

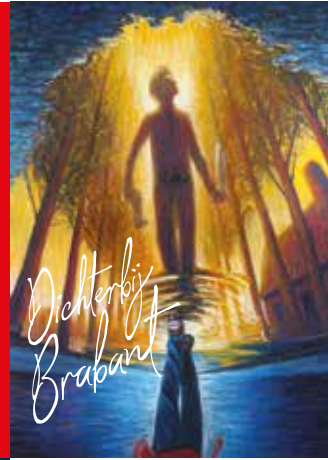


In the 14 Billekens (cheeks)

From 1938, Louis and Julia Hendrickx ran the legendary dance hall 'In de 14 Billekens'. There was a dance organ, and people from the entire region came to dance there. 'In de 14 Billekens' was named after their seven daughters. Louis had a beautiful stained-glass window made with his seven daughters depicted on it. It is said that the stained-glass window doesn't quite resemble them. Rumor has it that they all had "big bottoms," but they are depicted as much too slender.

VRIENDENKRING HOPELOOS

Midden in het centrum van Heeze bouwt Vriendenkring Hopeloos elk jaar enthousiast aan een grote wagen voor de Brabantsedag. Dit jaar al voor de 46ste keer! Hopeloos heeft meer dan 160 leden en plezier, gezelligheid en saamhorigheid staan voorop. Iedereen helpt mee om een indrukwekkend spektakelstuk op de weg te zetten en ook dit jaar pakken wij weer groots uit. Kijk en dans mee 'In de 14 Billekens'.



3

IN DE 14 BILLEKENS

Geïnspireerd op het gedicht van Lodewijk van Woensel bouwt Vriendenkring Hopeloos in 2024 het dansorgel 'In de 14 Billekens'.

Vanaf 1938 runden Louis en Julia Hendrickx de legendarische dancing 'In de 14 Billekens' (eerst als cafe Welkom) op de Langestraat in Zandhoven. Daar stond een Decap orgel, door de gebroeders Decap uit Antwerpen ontworpen type dancing-orgel, gebaseerd op het principe van lucht persen in een accordeon.

Het cafe was zeer succesvol, mensen uit de hele regio kwamen er dansen en het werd drukker en drukker en na het bijbouwen van een grote zaal doopte hij Cafe Welkom om tot 'In de 14 Billekens'. Een ludieke naam vernoemd naar zijn 7 dochters. Hij liet een prachtig glas-in-loodraam maken met zijn 7 dochters erop. Men zegt dat het glas-in-loodraam niet helemaal lijkt. Het gerucht gaat dat ze allemaal een "dikke poep" (achterwerk) hadden en veel te slank zijn afgebeeld.

Gedicht:

De kerremes (1939)

Dichter:

Lodewijk van Woensel



Lees via de QR-code het volledige gedicht:



#ikbenmaria

Je bent ze vast wel eens tegengekomen: Mariakapelletjes. Kleine gebouwtjes met een afbeelding van Maria of een Mariabeeld. Vaak bij een kerk maar soms ook zomaar langs de weg. Brabant staat er vol mee.

In deze kapelletjes kun je een kaarsje branden en bidden tot Maria. Ze geeft veel mensen al eeuwenlang liefde, troost en hoop. Wist je dat er ook moderne Maria's zijn? Misschien ben jij er wel eentje...



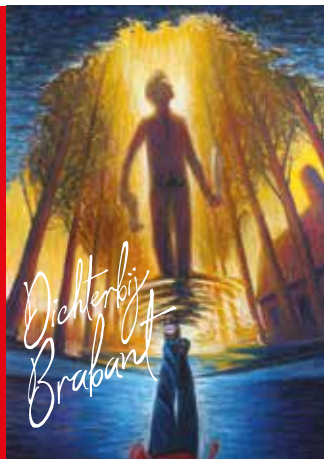
Carried on hands; Marian chapels

In the Catholic South, every square, church, and street corner is adorned with Marian chapels, offering moments of love, comfort, and hope. These chapels, cherished by men, women, and children alike, embody the enduring presence of Mary, who symbolizes love, hope, and solace in a typically modest Brabant manner. This depiction explores the journey of these Marian icons through the ages, highlighting their continuous importance.

Feel the strength of our Brabant Marys and discover the Mary within you. #IamMary

VRIENDENKRING HAIJÔ

Wij zijn Haisjô. Meer dan dertig jaar geleden zijn we gestart als jongerengroep. Nog steeds hebben we veel jonge leden, maar we zijn een groep voor iedereen. We vinden het belangrijk dat de jeugd mee kan doen, mee kan bouwen, mee kan spelen en mee kan organiseren. We bouwen voor ons plezier, we organiseren veel leuke activiteiten, maar we bouwen ook voor een mooi resultaat. We gaan voor de prijzen!



4

OP HANDEN GEDRAGEN MARIAKAPellen

Maria is een icoon die straten, pleinen en kapellen in het Zuiden siert. Een symbool van troost, hoop en liefde, lop handen gedragen door de eeuwen heen.

Het bijzondere is dat je geen Maria hoeft te heten om er een te zijn. Ze leeft in alle sterke vrouwen die zachtheid brengen in een harde wereld. Zag je ook niet een glimp van haar in het bord warme soep van je oma of herkende je haar niet in de troostende woorden van je moeder? Klomk ze niet door in de woorden van voorvechters en daden van hedendaagse heldinnen?

Deze ode aan de Heilige Maagd (met een zachte G) is een liefdesbrief aan alle 'Brabantse Maria's' en een uitnodiging om ook een 'weesgegroetje' te brengen aan de belangrijkste Maria in jouw leven. Wie weet zie je de volgende keer als je langs een van de vele 'Mariakapellekes' rijdt die het Brabantse landschap typeren, niet enkel een beeldje, maar een symbool van iets groters: een evenbeeld van jouw Maria, doorstraald met liefde en hoop.

Gedicht:

Lofdicht voor Maria (1528)

Dichter:

Anna Bijns



Lees via de QR-code
het volledige gedicht:



Brabantse gastvrijheid

Gastvrijheid betekent vriendelijk zijn tegen anderen die hulp nodig hebben. Als Brabanders staan we erom bekend gastvrij te zijn. En dat waren ze zeker in het stadje Bergen op Zoom tijdens de Eerste Wereldoorlog.

In Nederland was er niet veel te merken van deze oorlog, in België wel. Daarom vluchtten er veel Belgen naar Nederland. De inwoners van Bergen op Zoom vingden meer dan honderdduizend vluchtelingen op in scholen, kerken en huizen. Dat is nog eens een warm welkom.

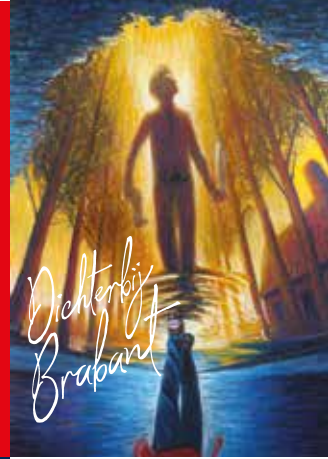


The hospitable Brabant in WWI Bergen op Zoom, city full of warmth

On October 7, 1914, over a million Belgians fled in fear of German terror, with many heading towards Bergen op Zoom. This town, then with a population of 16,500, saw an influx of 110,000 refugees in the early weeks of the war. With no refugee camps available, schools, churches, and homes were used to shelter them. The people of Bergen op Zoom exhibited exceptional Brabant hospitality, which was gratefully received by the Belgian refugees. Hospitality means being kind and helpful to those in need, especially in difficult times. Brabanders are known for their hospitality, and it is something we must continue to uphold.

VRIENDENKRING IETSKES SCHIF

Sinds 1994 brengt Vriendenkring Ietskes Schif met veel plezier haar eigen visie op spel, wagenbouw en verhaalvertelling samen tot straattheater. Goede sfeer en gedrevenheid zorgen ervoor dat de groep de inspiratie vindt om elke parade met iets nieuws uit de hoek te komen.



5

HET GASTVRIJE BRABANT IN WO I BERGEN OP ZOOM, STAD VOL WARMTE

Op 7 oktober 1914 begon de uittocht van ruim 1 miljoen Belgen uit vrees voor de Duitse terreur. Veel Belgen vluchtten richting Bergen op Zoom. Het stadje, dat toen 16.500 inwoners telde, kreeg in de eerste weken van de oorlog maar liefst 110.000 vluchtelingen te verwerken. Deze immense toestroom van mensen werd opgevangen in scholen, kerken en huizen vanwege het gebrek aan vluchtelingenkampen. De Bergenaren toonden in deze moeilijke tijd een ongekende mate van Brabantse gastvrijheid. De getoonde warmte en openheid werd door de Belgen met grote dankbaarheid ontvangen.

*En schreiend riept ge een broedernaam,
Gij roept hem, bleek, en wrongt uw handen;
'o, Dat mijn goede broeder kwaam',
ik wil mijn hart voor hem verpanden,
o, Berg-op-Zoom
in 't broederrijk der Nederlanden!*

Gedicht:

Danklied aan Nederland (1919)

Dichter:

Karel van den Oever



Lees via de QR-code
het volledige gedicht:



pesten of plagen?

Iemand uitschelden is natuurlijk echt niet OK. Iemand een grappige bijnaam of spotnaam geven, dat moet kunnen, toch? Wist je dat er in Brabant veel steden en dorpen zijn waarvan de inwoners een bijnaam hebben? Mensen uit Tilburg heten bijvoorbeeld Kruikezeikers. Woon je in Breda, dan word je ook wel Kakkerlak genoemd. Er zit soms wel wat plagerigs achter, maar uiteindelijk is Brabant één grote familie!



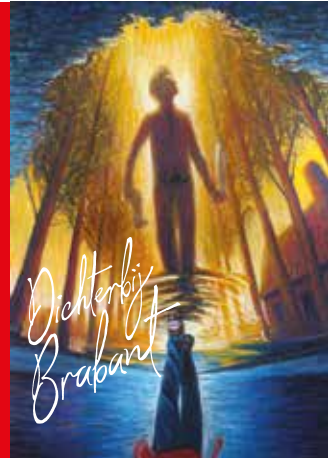
Cursing without pain, a title full of honor

Brabant is like a patchwork quilt: each village, city, or hamlet has its own identity, its own coat of arms, and its own vibe, but they also have their own insulting nickname, once coined by their neighboring municipalities. Everything was made fun of: poverty, hunger, vanity, bourgeois traits, local stories, and legends: you name it...

But what was once a name meant for mockery has become a real title that we are proud of, which we cherish and place on a pedestal (especially during the period around Carnival!). From Kruikenzeikers to Kakkerlakken: join us in celebrating the most beautiful "Geuzenamen" from Brabant!

VRIENDENKRING KAPELSTRAAT

Vriendenkring Kapelstraat timmert al 65 jaar op eigen wijze aan de weg met de meest uiteenlopende wagens. Passie, creativiteit en gezelligheid staan hoog in het vaandel. We streven er ieder jaar naar om weer een mooi stukje totaaltheater te kunnen aanbieden waar u, ons hooggeëerd publiek, hopelijk volop van kunt genieten. We waren erbij tijdens de allereerste optocht en wat ons betreft zullen er nog vele jaren volgen!



6

SCHELDEN ZONDER ZEER, TITEL VOL VAN EER

Brabant is als een lappendeken: Elk dorp, stad of gehucht heeft een eigen identiteit, een eigen wapen, een eigen gevoel, maar, in het bijzonder, hebben ze ook een eigen spot- of scheldnaam, ooit bedacht door hun buurgemeentes. Met alles werd de spot gedreven: armoede, honger, ijdelheid, burgerlijke trekjes, lokale verhalen en legendes, noem maar op...

Maar, wat ooit een spotnaam was is verworpen tot een heuse geuzennaam waar we trots op zijn, die we op handen dragen en op een voetstuk plaatsen (zeker in de periode rondom carnaval!). Van Kruikenzeikers tot Kakkerlakken: Vier met ons de mooiste Geuzenamen uit het Brabantse land!

Gedicht:
Brabantse
Scheldprocessie (1941)

Dichter:
Piet Heerkens



Lees via de QR-code
het volledige gedicht:



Hertog Jan, die kon er wat van!

Hertog Jan - ja, die van het bekende biermerk - was een bijzondere man. Hij was niet alleen hertog, maar ook zanger, dichter, toernooiorganisator én bierbrouwer. Voor hem natuurlijk geen feestje zonder bier. En hij had graag knappe dames om zich heen.

Ben jij benieuwd hoe het er toen aan toeging? Deze vragen brengt je helemaal in de feeststemming!



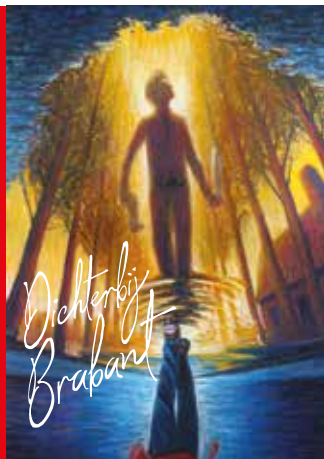
Duke Jan I brings life to the brewery

Duke Jan I had many qualities, but as a brewer, everyone in the Netherlands knows him. He was not a cruel ruler but a well-liked man. In addition to being a poet and tournament director, he was also a singer. For the ladies, he was a true Adonis, a wildly attractive man. Duke Jan brings life to the brewery. The music builds to a climax, is the beer foam still manageable...? Use your nose as well, what can you perceive?

BLOED, ZWEET & TRANEN

Bloed, Zweet en Tranen kruipt richting het 20-jarig bestaan. De 2e generatie is ingestapt om het stuur langzamerhand over te nemen.

Een mooi proces wat de komende jaren verder moet uitrollen binnen de vereniging.



7

HERTOG JAN I BRENGT LEVEN IN DE BROUWERIJ

Hertog Jan I was een veelzijdige levensgenieter. Naast zanger, minnesteel, dichter en organisator van toernooien maakte hij vooral naam en faam als bierbrouwer. Hij bespeelt als dirigent zijn orgel-brouwerij en laat iedereen naar zijn pijpen dansen. Hertog Jan brengt volop leven in de brouwerij. Saamhorigheid staat hoog in het vaandel. Het schuim zal rijkelijk stromen en de geur van hop vult de straten van Heeze.

Deze absolute adonis heeft de dames voor het uitkiezen. Hij heeft het goed voor elkaar, deze Hertog Jan I... Het wat absurdistische geheel past helemaal bij de levensstijl van deze gemoedelijke Brabander.

Gedicht:

Het Lied van Hertog Jan (1947)

Dichter:

Harrie Beex



Lees via de QR-code
het volledige gedicht:



'skôn' is Brabants voor 'mooi'

In Brabant spreken veel mensen een dialect.
We noemen het Brabants. Het is een soort
Nederlands, maar dan net een beetje anders.

Sommige woorden in het Brabants lijken ook best
wel op het woord in het Nederlands. 'Keinder' zijn
bijvoorbeeld kinderen. Maar andere woorden zijn
echt helemaal anders. Kijk maar.

Welke woorden herken jij?



Brabant, sketched in words **Our home is the landscape**

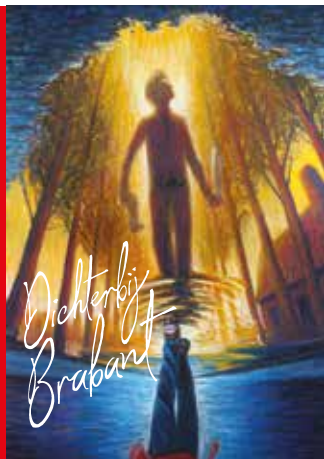
A characterful landscape inspired by a poem that hails the layers of beauty. This float shows dialect in nature.

The collected dialects in Brabant were once input for the creation of the Dutch language. Even today Brabanders are known for their way of speaking Dutch and use of dialect. We find that 'skôn' (beautiful in dialect).

BOUWERIJ SKÔN

Bouwerij Skôn is opgericht is 2013, met veel ervaren leden vanuit andere wagenbouwersgroepen en met een aanwas van enthousiastelingen. Creativiteit, enthousiasme, talent, toegankelijkheid en heel veel plezier staan centraal.

Bouwerij Skôn presenteert ieder jaar een imposant rijdend theaterspektakelstuk. De creaties van hout, staal, textiel en andere materialen nemen de toeschouwers mee in onze wereld van vroeger én nu.



8

KARAKTERVOL BRABANT IN WOORDEN GEVANGEN

*De Schoonheid is niet naakt,
maar laat haar naaktheid gissen ...
Zij gaf zich en sindsdien kan ik haar niet meer missen.*

Dichter bij Brabant? Brabant is ons kroonjuweel. Een schoonheid. Ze vangt je en laat je nooit meer los.

Brabants (zijn) zit in onze natuur. 'Da ziede.' In ons mystieke landschap, de natuurlijke materialen of onze eigen woordenschat. *Van erpel tot klot. Hier hurde thuis. Mee goeie aord. Bij 'ons vaoder' en 'ons moederke'. Oew keinder. En mekander. Hedde de weind mee. Dur zen gin woorden vur. Ofwel? Is 't nie verrekes ... kei skôn.*

Brabants brengt oe meepassant en als vaneigus dichter bij ons eigenste Braobant. Let maar op. En veul plezier!

Gedicht:
De Schoonheid (1931)

Dichter:
Paul Vlemminx



Lees via de QR-code
het volledige gedicht:



Wat geef jij door?

Wat is het allerbelangrijkste dat je van jouw vader of moeder geleerd hebt? Hoe zou jij dat weer aan jouw kinderen doorgeven? En wat zou jij juist anders doen? Vindt jouw vriendje of vriendinnetje hetzelfde belangrijk als jij? En heeft een TikToker invloed op jouw voorkeuren?

Allemaal vragen die je jezelf eens zou kunnen stellen. We zijn benieuwd wat daaruit komt!



Brabant evolves

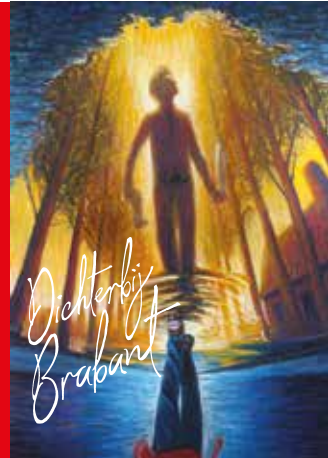
You may not be from Brabant, but do you recognize what is typically 'Brabants'? And do you know where it originates from? Brabant values are rooted in faith, hard work, Burgundian conviviality, and room for innovation. A lot has changed over time, and values sometimes seem to fade. Group De Laarstukken sees through the changes that the "good" characteristics remain intact.

Maybe we can entice you to adopt a few. You have already adopted one: you are going for a pleasant Brabantsedag. Congrats!

VRIENDENKRING DE LAARSTUKKEN

Vriendenkring De Laarstukken is in 1980 opgericht als buurtvereniging in een deel van de wijk De Weibossen. De naam is ontleend aan de Brabantse veldnaam "laar", wat een open plek in het bos betekent.

Inmiddels hebben vele vrienden van de buurtgenoten zich aangesloten en zo vormen buurt en vrienden De Laarstukken.



9

BRABANT EVOLUEERT WAARDEN EN TRADITIES VERANDEREN MEE

In het gedicht 'Landleven' kijkt een man terug op zijn leven en op de generaties voor hem. Wat hebben 'ons mam' en 'ons pap' aan ons meegegeven en wat zou jij daarvan weer aan jouw kinderen doorgeven? Wat vind jij belangrijk? Zo heeft elk gezin zijn eigen unieke schatten en koestert die. Ondanks diversiteit in normen en waarden, voelen we allemaal een diepe trots en eenheid als we terugkijken op onze Brabantse afkomst.

We zien het Brabantse terug in Brabantse waarden die geworteld zijn in geloof, hard werken, bourgondische gezelligheid en ruimte voor vernieuwing. In de loop van de tijd is er veel veranderd en lijken waarden soms te vervagen. De Laarstukken zien door de veranderingen heen, dat de 'goede' kenmerken overeind blijven. En ondanks de toenemende individualisering en globalisering blijven het gevoel van 'ons kent ons', samen zetten we onze schouders eronder en de Brabantse gezelligheid aan de keukentafel behouden.

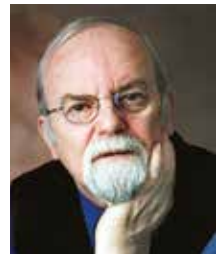
Wij brengen vandaag een ode aan het gedicht en aan onze families.

Gedicht:

Vita rustica landleven (1958)

Dichter:

Frans Hoppenbrouwers



Lees via de QR-code
het volledige gedicht:



Rijm maar mee!

Tijdens het festival Landjuweel praat elke stadsbewoner in rijm. Doe jij ook mee? Rijm vanaf nu alles wat je zegt. En beantwoord alles wat je ouders, broertjes, zusjes en vriendjes zeggen met een zin die rijmt.

Wie van jullie verzint de leukste rijmpjes?



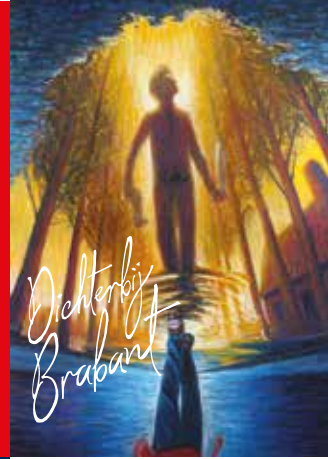
't Landjuweel A vibrant battlefield

'Does poetry already fill your heart?
Do your words harmoniously rhyme? Then rhyme!
Let your poetic spirit bubble, And let your rhyming swords cross

The creation brings to life the historical Landjuweel of 1561, a poetic festival in Antwerp where rederijkers compete in a contest of rhyme and verse. This event transformed the city with creative and theatrical expressions. During the Brabantsedag, De Rijten revives medieval poetry and theatrical performances, filling the streets with festive atmospheres. The audience is invited to rhyme along and participate in the festivities.

VRIENDENKRING DE RIJTEN

Vriendenkring De Rijen doet elk jaar opnieuw een poging een uniek, theateraal spektakelstuk door de straten van Heeze te laten rijden. Dit jaar grijpen ze terug op een old-school Brabantsedag gevoel, van Brabantse gezelligheid en feestelijkheden. U bent allen uitgenodigd om deel te nemen! Een prachtige parade gewenst!



10

'T LANDJUWEEL EEN BRUISEND STRIJDTONEEL

Hoe, vrienden, u kunt niet rijmen?
Om de verzen saam te lijmen,
Geef ik u 't recept dan: luister!
Na jaren van Middeleeuwse duister,
Is 1561 het jaartal
't Landjuweel van Antwerpen, een poëtisch festival
Hier hebben rederijkers het hoogste woord
Een toernooi waar één gedicht het beste scoort
Zij toveren met woorden een wonderlijk tafereel
Wie wordt de winnaar van dit strijdtoneel?
Festiviteiten broeien en bruisen in de stad
Veranderen alle Antwerpenaren hun woordenschat
Vult uw hart reeds met poëzie?
Dichten uw woorden in harmonie?
Rijm dan! Dat uw rijmdrift mag bruisen,
En laat uw rijmdegens kruisen

Gedicht:
Rijmrecept (1852)

Dichter:
Prudens van Duyse



Lees via de QR-code
het volledige gedicht:



Mooie herinneringen

Ben jij wel eens naar een koffietafel geweest? Al sinds 1900 gaan we in Brabant na een begrafenis naar de koffietafel. Tijdens een koffietafel komen familie, vrienden en kennissen samen. Ze praten over degene die overleden is en halen herinneringen op. Voor ons iets heel normaal, maar buiten Brabant zie je deze traditie bijna nooit.

Heb jij nog een mooie herinnering aan iemand die is overleden? Sluit dan ook aan bij onze koffietafel!



The Brabant coffee table Farewell with a comforting cup full of memories

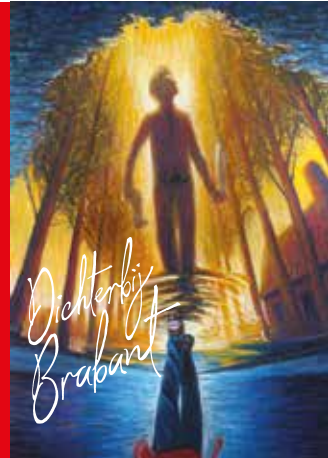
The coffee table, isn't that the small table we have in our living room, also called a cocktail table? Yes, that's right, but did you know that in Brabant, 'the coffee table' has a completely different meaning?

Since 1900, friends and relatives have gathered after a funeral or memorial service to enjoy a cup of coffee and various types of bread and sweet dishes, while sharing memories of the loved one who has passed away.

It may sound unusual, but it is a beautiful tradition that continues to this day. Would you like to join us at our coffee table? You are invited!

VRIENDENKRING DE OUDE AMBACHTEN

De Oude Ambachten neemt dit jaar alweer voor de 21e keer deel aan de Brabantsedag. Wij zijn een enthousiast, jong en fris roze leger met ruim 110 leden, welke als enige groep midden in de wijk 'De Ambachten' bouwt. Ook zijn wij één van de twee groepen die elk jaar over het spoor moeten om bij start optocht te komen. Een extra uitdaging dus qua hoogte! Bij onze groep staat plezier en samenwerken voorop, met als doel om elk jaar weer met een mooie wagen deel te nemen aan de parade!



11

DE BRABANTSE KOFFIETAFEL AFSCHEID MET EEN BEKSKE TROOST VOL HERINNERINGEN

*De brug ben ik al overgestoken.
Nog een laatste keer kijk ik terug op jullie
en het leven dat ik gehad heb.
Het is goed zo.
Iedereen daar zo samen zien doet me deugd.
Het geeft me rust.
Voor nu neem ik afscheid,
maar ik ben er zeker van dat ik jullie ga weerzien:
Nou tot straks dan he!
Liefs Mam*

De koffietafel, sinds ongeveer 1900 een Brabantse traditie. Een moment na een begrafenis of crematie waar samen met familie, vrienden en buurtgenoten verhalen werden gedeeld en afscheid werd genomen van de overledene met een kopje koffie (un bekske) en een tafel vol lekkernijen. Nog altijd kennen wij de koffietafel als moment van samenkomen, napraten, herinneringen ophalen en een laatste toost uitbrengen. Maar hoe zag die traditionele koffietafel eruit? We zien u graag tijdens de koffietafel.

Gedicht:
San Francisco (1972)

Dichter:
Geert van Beek



Lees via de QR-code
het volledige gedicht:



Oost west, thuis best

Een slak heeft zijn huisje altijd bij zich. Hoe handig is dat! Vandaag zijn wij een Brabants slakkenvolk. Overal waar we gaan dragen we Brabant, ons thuis, met ons mee op onze rug. Zo is het fijne Brabantse gevoel altijd bij ons.

Zoals echte slakken laten we een spoor achter. Maar wel een heel bijzonder spoor...



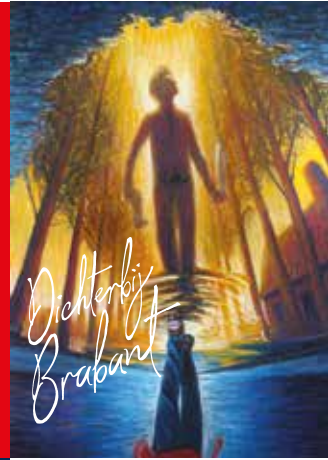
We always carry Brabant with us

"On the road to Brabant, the world grows warmer"... This evocative opening line from Harriet Laurey's poem "Sonnet for Brabant" deeply resonates with Vriendenkring Snoeyen. The warmth that characterizes Brabant is cherished dearly by the members of this group, who take immense pride in their heritage. They not only carry this sentiment but also embody the essence of Brabant in all they do.

In the parade, Vriendenkring Snoeyen showcases a towering snail float adorned with scenes, traditions, and distinct features of Brabant, leaving a Brabant-inspired trail through the streets of Heeze.

VRIENDENKRING SNOEYEN

Vriendenkring Snoeyen is een kleine hechte groep die er waarde aan hecht om iedereen mee te kunnen laten helpen aan het bouwen van een prachtige wagen en spel om te laten zien op de Brabantsedag. Dit jaar hebben we veel nieuwe leden mogen verwelkomen. Al sinds 1978 nemen we deel en weten door onze creatieve weergave steeds een compleet en afgewerkt geheel neer te zetten.



12

WE DRAGEN BRABANT ALTIJD MET ONS MEE

“Op weg naar Brabant wordt de wereld warmer”...

De eerste kenmerkende zin van het gedicht “Sonnet voor Brabant” van Harriet Laurey.

Deze warmte voelen wij als Brabanders en we zijn hier ENORM trots op.

We dragen dit gevoel, maar ook Brabant, altijd met ons mee. Als Brabants getint slakkenvolk gaan we een huizenhoge slak voor. Deze slak zit vol met Brabantse taferelen, gebruiken en typerende kenmerken en laat letterlijk een spoor van Brabant achter in de straten van Heeze.

Gedicht:

Sonnet voor Brabant (1955)

Dichter:

Harriet Laurey



Lees via de QR-code
het volledige gedicht:



Wie is jouw vader of moeder?

Vroeger werden klompen vooral in Brabant gemaakt, rondom het dorpje Liempde. Daar woont de familie Traa. Zij maken al 100 jaar klompen. Steeds leert een vader het aan zijn zoon, en die weer aan zijn zoon, ... Zo gaat het maar door.

In het dorp kende iedereen elkaar. Je hoorde dan vaak: "Van wie bende jij d'r inne?". Vraagt iemand wel eens aan jou wie jouw vader of moeder is?

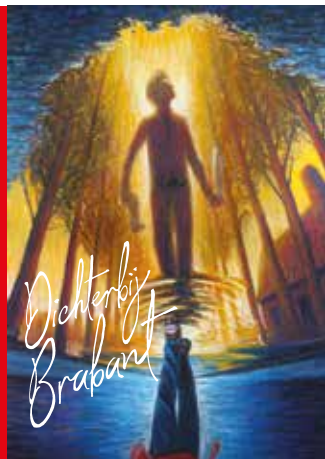


Cut from the right Brabant cloth

The Traa family, based in Liempde, Brabant, has been integral to the traditional clog industry for nearly a century. Proud of their heritage and craftsmanship, each generation inherits and passes down the clog-making skill, deeply rooted in their DNA. The community spirit is strong in their village, where everyone knows each other, often asking, "Whose child are you?" The Traa family embodies the essence of Brabantian tradition, symbolizing resilience and dedication across generations.

DE LAMBREKVRIENDEN

Onze Wagenbouwersgroep (1983) bestaat op dit moment uit circa 190 leden. Veel van de leden leveren een bijdrage aan het uiteindelijke rollende theaterspektakel. Bij De Lambrekvrienden neemt de oudere jeugd steeds meer het stokje over van de ervaren leden. Heel mooi om te zien en vooral belangrijk om ook de komende jaren mooie creaties op de weg te blijven zetten. Mooi voorbeeld hiervan is dat we onlangs een nieuwe voorzitter hebben gekozen van pas 22 jaar! De jeugd heeft de toekomst!



13

UIT HET JUISTE BRABANTSE HOUT GESNEDEN

Het mooie Brabant, de provincie van de grote families, trots op hun afkomst en ambacht. Iedereen kende elkaar in het dorp. "Van wie bende Gij d'r inne?" was en is een vaak gestelde en gehoorde vraag.

We maken kennis met de jongste telg uit de familie Traa. Ook hij wordt klompenmaker net als zijn pa. En zijn pa. En zijn pa. En zijn pa. Al bijna 100 jaar, generaties lang, vormt de familie Traa uit Liempde een onmisbare schakel in de typisch Brabantse klompenindustrie. Het zit diepgeworteld in hun DNA. Het ambacht is er bij elke generatie met de paplepel ingegoten en vervolgens ook weer met veel liefde doorgegeven. De Traa's zijn letterlijk uit het juiste Brabantse hout gesneden, al generaties lang. En gij? Van wie bende gij d'r inne?

Gedicht:

't Baokels Boerke
bij den Paus (1955)

Dichter:

Piet Heerkens



Lees via de QR-code
het volledige gedicht:



Smokkelaars

Stel je eens voor dat je niet van het ene naar het andere land kan omdat er een hek tussen staat. En dat hek staat ook nog eens onder hoogspanning. Dat overkwam de Belgen en Nederlanders tijdens de Eerste Wereldoorlog.

Maar ze bedachten allemaal slimme trucjes om toch de grens over te komen. Zo lukte het om allerlei spullen heen en weer te smokkelen, zoals boter en zout. Ook konden Belgische mensen naar Nederland vluchten, waar het veilig was.

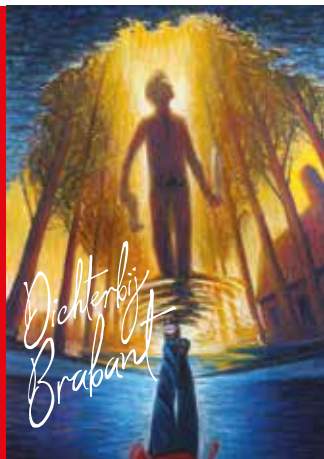


The formation of the Brabant folk character

During World War I, the Germans erected a deadly electric fence, the 'death wire,' along the border between occupied Belgium and neutral Netherlands, causing many deaths and separating Brabant border communities. This led to a culture of smuggling and refugee support. The Flemish-Brabant village of Essen was isolated, but resourceful Brabanders managed to maintain connections through smuggling routes. Throughout history, Brabant has often been a battleground, yet its people have consistently demonstrated resilience and ingenuity, resisting numerous oppressors and maintaining their way of life.

HET ZIJ ZO

Het Zij Zo. Een kleine, maar fijne wagenbouwersgroep die al sinds 1993 deelnemer is aan de Brabantsedag. Wij proberen ons ieder jaar weer te origineel te onderscheiden. Lijkt het je leuk om ook deel te nemen aan de Brabantsedag? Kom gerust eens langs op onze bouwplaats bij Station Heeze.



14

DE VORMING VAN DE BRABANTSE VOLKSAARD

Probeer u zich eens voor te stellen hoe het zou zijn als de dorpen Heeze en Leende plotseling zouden zijn gescheiden door een 'dodendraad', een versperring onder dodelijke elektrische spanning, die moet voorkomen dat mensen zich van het ene naar het andere dorp verplaatsen.

Dat is precies wat de Duitsers deden in de Eerste Wereldoorlog; langs de volledige grens tussen het bezette België en het neutrale Nederland werd een dodendraad gespannen, die vele honderden mensen het leven kostte. Door 'd'n droad' werden Brabantse grensgemeenschappen van elkaar gescheiden. Over de hele grens ontstond een cultuur van smokkelen en de opvang van vluchtelingen.

En eigenlijk is het in Brabant nooit anders geweest, de provincie waar grootmachten hun geschillen uitvechten, maar waar het leven gewoon doorgaat. Door de eeuwen heen hadden Brabanders steeds nieuwe overheersers, maar zij trokken zich daar steeds minder van aan.

In plaats van bij de pakken neer te gaan zitten, hield in de Eerste Wereldoorlog een smokkelaarsgilde de gemeenschappen aan beide kanten van de grens bij elkaar. Onder- en bovenwereld waren perfect op elkaar ingespeeld. Zelfs een dodendraad weet Brabanders niet de wil op te leggen.

Gedicht:

Grafschriften (1946)

Dichter:

Juliaan Haest



Lees via de QR-code het volledige gedicht:



Heimwee naar Brabant

Stel je moet je huis, je vrienden en je familie verlaten. Allemaal omdat het hier niet meer mogelijk is om als boer je geld te verdienen. Wat zou dat erg zijn, hè? In ons gedicht moet een boer helemaal naar de andere kant van de wereld verhuizen voor een nieuwe boerderij. Omdat het hier in Brabant voelt alsof er een monster achter hem aan zit met allerlei strenge regeltjes.

Je zal wel wat last van heimwee krijgen. Gelukkig kun je ook ver weg nog alle dingen doen die typisch Brabants zijn. Je neemt Brabant eigenlijk gewoon een beetje met je mee.

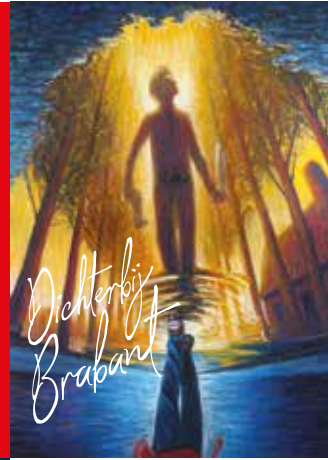


Chased away from Brabant: "My dearest land"

'Home is where the heart is', but what if your home doesn't include a future? This poem describes the dilemma of a farmer, who would like to see his children working on his beloved ground too. Sadly, that doesn't seem possible here. Not on these poor grounds and with increasingly strict regulations that haunt him. Therefore he chooses to move to the other side of the world. Although it doesn't feel like a choice at all. Since it is with pain in his heart that he has left his beloved town and his beloved Brabant.

VRIENDENKRING DE ROOIE HOEK

Terwijl de zomervakantie onze leden naar verre oorden vervoert, keren we allemaal ook weer heel graag terug naar de Parel van Brabant. In tegenstelling tot veel andere Nederlanders, kijken wij namelijk massaal uit naar het einde van de zomer. Zelfs voor onze jongste leden, die tegenwoordig een groot gedeelte van onze groep vormen, kent de zomer namelijk maar één hoogtepunt - heel dicht bij huis: De Brabantsedag!



15

WEGGEJAAGD UIT BRABANT: “M’NE LIEFSTE GROND”

Misschien is er wel niemand zo verknocht aan Brabant, als degene die het Brabantse land ver achter zich laat. Zoals Toon Willem Verlinden-Verhagen. Een boer uit Someren die met zijn gezin centraal staat in het gedicht ‘Ballade van Brabantse Emigranten’.

Hij is een boer in hart en nieren. Het mooiste vak van de wereld kwam via vader op zoon bij hem terecht en hij zou het ook maar wat graag doorgeven aan zijn kinderen. Maar het wordt hem onmogelijk gemaakt.

Schrale grond, stijgende pachtgelden en hoge heren uit Den Haag die het hebben voorzien op zijn land. Hun regels en wetten geven de boer steeds minder ruimte. Voor de boer is deze bureaucratie als een veelkoppig monster dat het op hem voorzien heeft.

Er zit dus niets anders op dan huis en haard te verlaten. Hun familie, vrienden, het gilde en de kerk. Alles laat het gezin achter voor een nieuw bestaan in Canada. Maar Brabant? Dat nemen ze mee! Want terwijl ze het grote onbekende tegemoet treden, zitten de typisch Brabantse gewoonten nu eenmaal in het bloed. En Brabant in het hart! Dichterbij dan dat kun je toch eigenlijk niet komen?

Gedicht:

Ballade van de Brabantse Emigranten (1953)

Dichter:

Ivo van Dinther



Lees via de QR-code het volledige gedicht:



De bevrijding van België

De Eerste Wereldoorlog is voorbij en het Belgische koningspaar komt weer terug. In een mooie stoet met muziek, vlaggen en soldaten, gaan ze op weg naar hun paleis. Hier wachten heel veel mensen om samen de bevrijding te vieren. Iedereen is dolgelukkig dat de oorlog voorbij is en ze gaan helemaal uit hun dak.

Maar willen de mensen eigenlijk nog wel een koning en een koningin? Of willen ze liever een president die de baas wordt van het land?

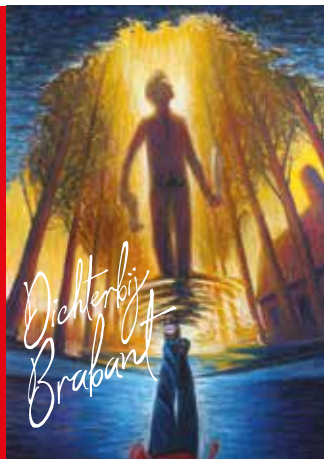


The people burst out! Reception of the royal couple symbolizes liberation

At the end of World War I, the royal couple returned to Belgium. A ceremonial and formal peace procession passed through the streets, culminating at the royal palace. The king and queen were warmly welcomed by the people. But what awaited them there, and did the people still support the king? The royal palace trembled and showed signs of cracking at the seams. 'The ecstasy, my lords, do not forget the ecstasy.' Could this be the start of a widespread celebration of liberation among the people?

GE WIT 'T OIT NOIT NIE

Wij zijn een enthousiaste groep met veel jeugd die naast het bouwen van een mooie wagen ook van gezelligheid houdt. Zo hebben we verschillende feestjes en sluiten we de bouwavonden af met een drankje. Wij geloven in de kracht van elkaar op weg helpen en plezier maken! Dit komt tot uiting tijdens de parade met vaak euforische onderwerpen en dynamisch spel.



16

HET VOLK BARST LOS! ONTHAAL KONINGSPAAR SYMBOLISEERT BEVRIJDING

Aan het einde van de Eerste Wereldoorlog keert het koningspaar terug. Een plechtige en formele vredesstoet trekt door de straten en eindigt bij het koningshuis. De koning en koningin worden onthaald door het volk. Maar, wat treffen zij hier aan én staat men nog wel achter de koning!? Wil men weg van de monarchie en op naar een republiek? Het vorstenhuis wankelt en barst uit zijn voegen. "de extase mijnheren, vergeet niet de extase". Is dit misschien het begin van het massale bevrijdingsfeest onder de bevolking? Het lubrieke feest waarin men zich even los van de werkelijkheid begeeft en drank en losbandigheid de boventoon voeren.

Gedicht:
De Aftocht (1921)

Dichter:
Paul van Ostaijen



Lees via de QR-code
het volledige gedicht:



De Heezerse ondernemers zien u graag weer terug!

Intertoys van der Linden

Geldropseweg 75-77
☎ 088-3343817

Bakkerij Vedder

Geldropseweg 110
☎ 040-2261289

Cateringservice Van Grunsven

Kapelstraat 26
☎ 040-2260432

Makelaardij OLAV Veldhuizen b.v.

Kapelstraat 11
☎ 040-2233345

Kunnen Elektronica

Kapelstraat 62a
☎ 040-2260372

Daan van Top tot Teen

Kapelstraat 62
☎ 040-2262524

Het Vloeibaar Genot

Kapelstraat 64
☎ 040-7113866

Van Hooff Culinaire

Kapelstraat 68
☎ 040-2261354

't Bakkertje

Kapelstraat 39
☎ 040-2261282

De Kaasboer

Kapelstraat 41
☎ 040-2260999

Latido

Kapelstraat 80A
☎ 040-2261233

Albert Heijn Boonaerts

Kapelstraat 69
☎ 040-2265200

DA de Aesculaap

Kapelstraat 77
☎ 040-2262361

Hema

Kapelstraat 114
☎ 040-2001238

Lektura

Jan Deckersstraat 19A
☎ 040-2261857

CielFlora

Jan Deckersstraat 25
☎ 06-15561469

Ben van de Leur Optiek

Jan Deckersstraat 25a
☎ 040-2263562

Tweewielerspecialist Tonnaer

Jan Deckersstraat 12
☎ 040-2265744

Flowers

Jan Deckersstraat 20
☎ 040-2262846

Loos kappers

Jan Deckersstraat 27
☎ 040-2263462

Dierenspecialzaak Beelen

Ginderover 52a
☎ 040-2265788



H.W.V.

Heezer Winkeliers Vereniging



NXP

Brighter Together

**NXP wenst alle bezoekers en deelnemers aan
de Brabantsedag een geweldige dag toe**

DUURZAAM IN VASTGOED

management, ontwikkeling en advies

WWW.KBENM.NL



KEMPS BEHEER EN MANAGEMENT BV



Tandartsenpraktijk VOLMONDIG



ALLE SPECIALISATIES ONDER 1 DAK

- Algemene tandheelkunde
- Kindertandheelkunde
- Gespecialiseerd in omgang met angst (lachgas)
- Mondhygiënist
- Orthodontie
- Facings & kroon-brugwerk
- Implantologie

DICHTBIJ HUIS
Service in eigen regio,
met **korte wachttijd**

WELKOM
Wij nemen **ook nog**
nieuwe patiënten aan.

JONG EN OUD
Het **hele gezin** is bij
ons welkom.

Tandartsenpraktijk
VOLMONDIG

Nachtegaallaan 2,
5595 BK Leende
040-206 1886

www.volmondig-leende.nl
info@volmondig-leende.nl

MOOSMAKELAARDIJ

WWW.MOOSMAKELAARDIJ.NL / 040 240 5400

HÉT VERNIEUWENDE MAKELAARSKANTOOR IN DE REGIO

WIJ ONDERSCHIEDEN
ONS DOORDAT WE HET
MAKELAARSAK OP EEN
EIGENTIJDSE MANIER
UITOEFENEN MET
IJZERSTERKE ONLINE
MARKETING.

Benieuwd naar de
mogelijkheden?
Neem contact met ons op!



Maak er een mooie
dag van Brabo's!

- Online werkplekken
- Microsoft 365
- Wifi
- Werkplekbeheer
- Telefonie

PROFAST
IT SERVICES

profast.nl



Veel plezier!

Wij wensen je als trotse sponsor een mooie dag bij de theaterparade van de Brabantsedag!

Laat je verbluffen door het wonderlijke schouwspel dat aan je voorbij trekt.



Voorsprong in techniek

Energie • slimme technologie • beveiliging • installatie



Tijssens



anno
1920

Tijssens bv Heeze • T +31(0)40-2261412 • www.tijssens.nl

ORGANISATIE BRABANTSEDAG HEEZE



Naast de wagenbouwers zijn er ook nog vele andere vrijwilligers die achter de schermen bergen werk verzetten in verschillende werkgroepen om elk jaar weer van de Brabantsedag een daverend succes te maken.

BESTUUR

Guus Berkers, Boukje van Eетро,
Petra van Gerwen, Ivonne van Eerd,
Frank van Lierop, Hans Gijsbers, Renno
Guitjens, Joost Pellens, Harald van Schie

RAAD VAN ADVIES EN AANBEVELING

Edzo Doeve, Michiel van der Heijden, Ronald
Lamé, Jack Mikkers, Harrie Timmermans

VRIJWILLIGERS

Michel Achten, Judith Adriaansen, Ando Alting
Siberg, Mandy van Asten, Joep Baars, Marianne
Baijens, Marc van Bakel, Hans van Berkel,
Thomas Berkers, Hannie Berkers-Looijmans,
Frederique Bijl, Jack Bijsterveld, Dorine Boelens,
Jordi van den Bogaart, Ilse Boonman, Timo Bour,
Christa van den Broek, Arjen de Bruin, Victor
Coffa, Koen Cremers, Kaspar Dam, Mark Damen,
Muriel Dassen, Nelleke de Koning, Antonie
Deelen, Marie-José Dekkers, Klaasje Douma,
Britt Eichhorn, Corine van den Eijnden, Rosanne
van den Eijnden, Martine Engels, Daphne van
Eetro, Sophie van Eetro, Hanneke Fiddelaers,
John Foxen, Ron Frenken, Miesjel van Gerwen,
Kevin van Gils, Kees van den Groenendaal, Anne
Groenewegen, Marcel Groos, Kathleen Grooten,
Mike Grooten, Dorthe Guitjens-Brugmans, Bert
Habraken, Karine Hermans, Ruud Hermans, Ed
Heuts, Sandra Heuts, Marcel van der Heyden,
Sarah Hoogendam, Boris van Hout, Freek van

Hout, Gerd van Hout, Harm van Hout, Miranda
ten Hout, Hans Huijs, Sanny Huijts, Frank Ikink,
Sanne Ikink, Netty Jansen, Jiska Jansen, Frans
Jansens, Tim Jansens, Peter Janssen, Maria
Janssen-Naus, Germa van de Kamp, Bert Keet,
Henk Kemperman, Dave Keuten, Dennis Keuten,
Marjon Kloor, Paola Kloor, Ardjan de Kok, Karin
Lammers, Diana Lejuwaan, Hans Lejuwaan, Ruud
van Lierop, Stijn van Lierop, John Luijten, Sandra
Maas-Schilders, Mark Marijnissen, Marijke
Meeuwessen, Inge Megens, Marcel Megens, Rob
Mrofcynski, Wouter Mrofcynski, Linde Niessen,
Louise Niesten-Sellink, Rob van Noort, Nathalie
Nuijts, Mieke van Os, Marc Osterop, Diana
Russo, Gijs Schalkwijk, Susan Schalkwijk, Marini
Schenkels, Leon Schilders, Luuk Schonenberg,
Dave Schuffelen, Roel Smedts, Franka Tensen,
Bas de Theije, Eleanor Thelen, Teun Thur,
Josien Tijssens, Jelske de Turck-Dijstelbloem,
Maarten van der Velden, Robert van der
Velden, Annemarie van de Ven, Lau Verberne,
Jelle Verest, Ria Verhagen, John Verhagen,
Daan Verreijt, Marco Verreijt, Michel Verreijt,
Teun Ververs, Cees Vinck, Jan Vinck, Patrick
Vorstenbosch, Kees Vos, Chris van der Wekken,
Fred de Werdt, Peter Wijffelaars, John Willems,
Frans Willemsen, Ruud van Zon

VRIJWILLIGERS BEDANKT!

**Stichting Brabantsedag dankt alle
werkgroepleden en andere vrijwilligers
voor hun geweldige bijdrage aan deze
65° Brabantsedag Heeze.**



Gezamenlijk
werken aan een
tastbaar product,

Dichterbij Brabant

Dat is werken bij DAF



[DAF.COM/WERKENBIJ](https://www.daf.com/werkenbij)

MET PASSIE ÉN TROTS.

A PACCAR COMPANY DRIVEN BY QUALITY

DAF



YOUNGPRODUCTIONS

OUDE HERINNERINGEN OPHALEN

Laat uw oude
videobanden omzetten
naar DVD of USB

al vanaf
9,95

De Boelakkers 29, 5591 RA Heeze

www.youngproductions.nl



Eveline Manders
HEEZE - HOLLAND

Ergon is trots
maatschappelijk
partner van de
Brabantsedag

[ergon.nl](https://www.ergon.nl)



**JOUW
BIERTJE
ONZE
TECHNIEK**

www.aae.tech

[@AAEbv](https://www.linkedin.com/company/aae-bv)



LUISTER NAAR PARADEPRAAT

Paradepraat, de podcast van de Brabantsedag, bespreekt onderwerpen over, van, met de Brabantsedag. Van thema en ontwerpproces tot geschiedenis en bouwgroepen, het komt allemaal voorbij.

[brabantsedag.nl/
paradepraat](https://brabantsedag.nl/paradepraat)





BOUW MEE AAN DE 66^e BRABANTSEDAG

Welkom op de 65^e editie van de Brabantsedag, een begrip in Brabant, Nederland en zelfs daarbuiten. Wat ooit klein begon in 1958 trekt nu jaarlijks ruim 40.000 bezoekers. Wil je volgend jaar niet alleen kijken naar de Brabantsedag, maar ook bouwen aan het evenement? Dat kan. Help als vrijwilliger bij de organisatie, sluit je aan bij een bouwgroep of word donateur of sponsor van de Grootste Theaterparade van het jaar! Scan de code voor meer informatie.

WORD VRIEND VAN DE BRABANTSEDAG

Vrienden zijn onmisbaar, ook voor de Brabantsedag. Dankzij de steun van onze vrienden, kunnen wij meer doen. Je draagt bij aan de kwaliteit, aan de continuïteit en verdere groei van dit unieke evenement.

Uiteraard ontvangen Vrienden van de Brabantsedag entreekaarten om aanwezig te zijn bij de grootste theaterparade van het jaar. Als Goede of Beste vriend heb je daarnaast ook gegarandeerde (overdekte) tribuneplaatsen om de theaterparade te aanschouwen. Kijk, daar ben je vrienden voor!

meld je aan
brabantsedag.nl/vrienden

